

1. Curriculum académico y/o profesional, incluidos los datos personales del artista (dirección, teléfono y mail de contacto).

ARQUEA COLECTIVO se establece en las intersecciones entre la creación sonora, el arte visual y la biología. Lo forman Marzia Matarese en lo visual y Patricia Usero en lo sonoro en colaboración/complicidad con hongos, bacterias y otros microorganismos que participan en el proceso de creación.

Patricia Usero Villanueva (Huesca, 1981) Lleva mas de una década sumergida en el universo de los sintetizadores modulares y los instrumentos DIY y lo ha convertido en su profesión trabajando como montadora electrónica para diferentes marcas de eurorack (Winter Modular, Endorphines, Rebel Technology) e impartiendo talleres DIY/DIWO.

También dirige junto a Befacosynth y Xavier Manzanares el festival inmersivo ODD de música drone y ambient alojado en el centro de producción artistica Hangar.org desde 2014.

Es cofundadora del festival Mémora en Albero Bajo Huesca (2005, 2006) que recupera espacios rurales y arquitectónicos de la localidad a través de nuevos usos. En él se desarrollaban charlas, exposiciones, una muestra de cortometrajes y conciertos. Las secciones del festival eran: Los soportes de la memoria, audiovisual inusual, sonoridades, historias vivas y el escenometraje.

Bajo el nombre de Puntalaberinto, ha realizado lives en Pyramid Center Otsuki Yamanashi Tokyo, Yokaisoho Kyoto, Amfest Bcn, ModularDayBcn5, ModularDayBcn7, Hangar.org BCN, Convent de San Agusti Bcn, ESC_CAT (encuentro de cultura y creación digitales), Mediaestruch.cat fabrica de creación Bcn, CDN Madrid, LAVS festival Bcn, K.Bunker Bcn, Magia Roja Bcn, Audiotalaia, La Cinetika Bcn, The Garage the Bass Valley Bcn, Materia Festival Bcn, Mutan Monkey sala Pumarejo Bcn y ha participado en numerosas encuentros sonoros.

Ha impartido talleres educativos de construcción de instrumentos electrónicos DIY/DIWO en dos ediciones de La Fiesta de La Ciencia Bcn, Music Hackspace London, Pyramid Center Otsuki Yamanashi Tokyo, Festival of Modular Kioto, Cosmocaixa Bcn, Lady Fest Bcn, La Capsa centro cultural del Prat del Llobregat Bcn, Festival VSN TNT Bcn, Hackaday Estruch Bcn, LEM festival internacional de música experimental Bcn, Parallel Festival 2018/ 2022, NAK festival de música contemporánea Navarra, Arragua Arropaineko Lekeitio, Convent de San Agusti, What is music? encuentro internacional de musica y arte, invitda por Violeta Mayoral en el programa EN RESiDENCiA en el Instituto Vall d'Hebron Bcn y El Remós Valle de benasque entre otros.

En 2021 reliza la banda sonora original para Geografía del Monumento Natural del artista Eduardo Marco Miranda becado con la beca de creacion e investigación Ramón Acín Diputación de Huesca. Ensayo fotográfico que pone de manifiesto el proceso de antropización que comporta la explotación del paisaje en su dimensión de espectáculo. El proyecto investiga sobre las transformaciones ambientales, políticas y socioeconómicas que existen en la relación que los individuos tenemos con la naturaleza

Inicia Arquea Colectivo en 2021 con Marzia Matarese comenzando su investigacion en residencias y puestas en escena en el festival Eufònic, Residencia loPati Delta del Ebro, Modular Day 7 Hangar Bcn, residencia y actuación junto Kyoka en Entropia Etopia Zaragoza, Rarefacció Hangar bcn, L'Alternativa Festival/sección de Cine EXpandido CCCB bcn. Arquea Colectivo tambien ha estado dentro de los ciclos de talleres de formación audiovisual en Arropaineko Arragua Lekeitio, Telaraña en Centro Centro Ayuntamiento de Madrid y Parallel Plus Port del Compta pirineos Lleida.

Marzia Matarese (Nápoles, 1989) articula su práctica entre la micología radical y las artes visuales, participando en diversos procesos de investigación y creación individual y colectiva; a menudo intervenidos por los hongos. Su trabajo se alimenta de la observación desordenada y de la ficción especulativa, volcándose en diferentes medios: el vídeo, la instalación, los medios de cultivo. Es parte de Arquea Colectivo, un dúo que trabaja en las intersecciones entre la creación sonora, el arte visual y la biología.

Se gradúa en Comunicación e Industrias Culturales por la Universidad de Barcelona en 2016, su trabajo final de carrera enfocado en arte y culturas digitales. En pasado ha compaginado su práctica artística con trabajos de gestión y producción cultural. Entre el 2016 y el 2022, ha trabajado en Hangar, en el área de producción y residencias internacionales. Durante los años 2016-2017 ha llevado a cabo la producción del festival The Influencers (CCCB).

En 2019 organizó en colaboración con PUAJ! (colectivo Du-da) tres sesiones temáticas en el wetlab de Hangar sobre fermentación, micología y espirulina. De esa experiencia nació el colectivo Muaj!, con el cual, en febrero 2022, realizó el proyecto Membrana Zombies, ganador de la convocatoria Ecos Barcelona, que se ha expuesto en el centro Arts Santa Mònica. En 2020 forma con otros colectivos eemeemee, una red comunitaria de compartición de procesos y conocimientos generados alrededor de la micología DIWO.

Como Arquea Colectivo ha realizado residencias y actuaciones en el marco del festival Eufònic (Delta del Ebro, 2021), del ciclo Entropia (Etopia, Zaragoza, 2022), Rarefacció (Hangar, 2022), L'Alternativa Festival/sección de Cine EXpandido (CCCB, Barcelona).

Hace parte del punto7, un grupo que se congrega anualmente con el objetivo de generar encuentros experimentales vinculados al espacio y a la performance sonora.

En septiembre y octubre 2022, ha realizado una residencia en Etopia, Centro de arte y tecnología de Zaragoza, en el marco de la beca Hedy Lamarr.

Es artista residente en Salamina, un espacio compartido por artistas en L'Hospitalet del Llobregat.

CVs

Patricia Usero Villanueva

CONCIERTOS:

2023 ~ Películas Musicalizadas #2 ciclo organizado por Proyecciones Grieta en LaCinetika Bcn.

Sonorización conjunta con la violinista Patricia Ferrer de los cortometrajes : La Chambre (Chantal Akerman), Doorway (Larry Gottheim) y Cityscape (Michael Snow).

2022 ~ Festival L' Alternativa sección CinemaEXpndido en CCCB Bcn con Arquea Colectivo.

2022 ~ Festival Materia The Garage The Bass Valley Bcn.

2022 ~ Rarefacció en Hangar Bcn con Arquea Colectivo.

2022 ~ Residencia y performance en Etopia con Arquea Colectivo en colaboración con la artista Kyoka (RasterMedia). Zaragoza.

2022 ~ Sub Radio Bcn con Arquea Colectivo.

2022 ~ Arquea Colectivo espacialización sonora con Miguel Cruz en LaCinetika Bcn.

2021 ~ Modular Day 8 Hangar Bcn con Arquea Colectivo.

2021 ~ Residencia y performance Eufonic Festival con Arquea Colectivo.

2021 ~ Mutan Monkeys Festival Live Puntalaberinto con las visuales de Opaco en Pumaarejo Bcn.

2021 ~ Audioatallaia live Puntalabertinto.

2021 ~ Sonorización fulldome the planetarium show From Earth to the Universe por Puntalaberinto espacialización sonora Miguel Cruz en LaCinetika Bcn.

2021 ~ LAVS festival live Puntalaberinto con las visuales Opaaco en el Museo Mataró Bcn.

2021 ~ LEM festival live Puntalaberinto con las visuales Opaaco en La Sedeta Bcn.

2020 ~ ODD festival live Puntalaberinto en Hangar bcn.

2020 ~ Modular Day7 live Puntalaberinto en Hangar bcn.

2020 ~ Es_Cat encuentro de cultura y creación digitales Bcn live Puntalaberinto.

2020 ~ Befaco 10 Aniversario performance Puntalaberinto y Violeta Mayoral en Hangar Bcn.

2019 ~ Kemikal Bunker live Puntalaberinto Bcn.

2019 ~ AMFEST Fabra y Coats Bcn live Puntalaberinto.

2019 ~ Donations en The Garage The Bass Valley Bcn live Puntalaberinto.

2019 ~ Convento de San Agustin Bcn live Puntalaberinto.

2019 ~ Synth Vicious live Puntalaberinto en Hangar Bcn.

2018 ~ Magia Roja live Rocasima (Diego de Leon y Puntalaberinto).

2018 ~ Modular Endorphines live Puntalaberinto.

2018 ~ ModularDay 5 Hangar Bcn live Puntalaberinto.

2018 ~ Japan Tour Odd Ensemble :

Festival of Modular Kioto.

Temple Kioto.

Cheshmeh Tokio.

Piramid Center Outsuki Tokio.

2017 ~ Teatro Valle Inclan Centro Dramatico Nacional Madrid pieza sonora para la performance Vestidos en Construcción de Marta Jimenez Salcedo.

2016 ~ Encuentros Modulares jueves abiertos como Puntalaberinto en Hangar Bcn .

TALLERES:

2022 ~ Paral.lel Plus taller Microderivadas con Arquea Colectivo en Paral.lel festival Port del Compte Lleida.

2022 ~ El Remós (Asociación Guayente) taller SoundSurface construcción de instrumentos electroacusticos sonoros DIWO Valle de Benasque Huesca.

2022 ~ Whim Festival encuentro internacional de musica y arte en Frias Burgos, taller El sistema modular como procesador de efectos y sistema de interpretacion aumentada.

2022 ~ Telaraña ciclo de formacion y produccion udiovisual Centro Centro Ayuntamiento de Madrid taller Microderivadas con Arquea Colectivo.

2022 ~ Programa EnResidencia invitada por Violeta Mayoral taller SoundSurface construccion de instrumentos sonoros electroacusticos DIWO en el Instituto Vall d'Hebron Bcn.

2021 ~ Arropaineko Arragua ciclo Lea.Tronic taller Exploracion Microacuatica con Arquea Colectivo.

2021 ~ Escuela Balaguer Bcn taller para niñxs Conoce Los Sintetizadores Modulares.

2018 ~ Paral.el Plus taller Solarizador construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros con placas solares en Parallel Festival Bergueda.

2018 ~ NAK festival de música contemporánea Navarra taller taller de construccion DIWO de modulos Befacosynth.

2018 ~ Endorphines taller de construccion DIWO Black Noir modular synth.

2018 ~ Yokaisoho Kioto taller de construccion DIWO de modulos Befacosynth.

2018 ~ Arragua Arropaineko Lekeitio ciclo Batts, Leds & Sound taller Solarizator construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros con placas solares y Drawdio lapiz electroacustico.

2018 ~ Convent de Sant Agusti taller de construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros Theremin y Delay .

2017 ~ Gracia Territorio Sonoro Bcn taller de construccion DIWO de Theremin.

2017 ~ Lestruch Fabrica de Creacion Bcn taller de construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros Theremin, Delay y Drawdio lapiz electroacustico.

2017 ~ 11a Fiesta de la Ciencia Bcn taller Solarizator construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros con placas solares y Drawdio lapiz electroacustico.

2017 ~ Festival VSL TNT Bcn taller de construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros Theremin, Delay y Drawdio lapiz electroacustico.

2017 ~ La Capsa centro cultural del Prat de Llobregat taller de construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros Theremin, Delay.

2017 ~ Lady Fest Bcn taller de construccion DIWO de instrumentos electronicos sonoros Theremin, Delay y Drawdio lapiz electroacustico.

2017 ~ Fiesta de la Ciencia Bcn taller de construccion DIWO Drawdio lapiz electroacustico.

2016 ~ Music Hackspace London taller DIWO de modulos Befacosynth.

2010 ~ Taller Sin Pilas Taller de construcción DIWO de muñecos sonoros con materiales reciclados y placas solares Centro Civico Can Deu La Floresta Bcn .

2009 ~ Taller Sin Pilas Taller de construcción DIWO de muñecos sonoros con materiales reciclados y placas solares Nits Digital festival Vic.

INSTALACIONES:

2023 ~ Cosmo Nits Cosmocaixa Bcn Instalacion Los Sistemas Modulares Befacosynth.

2021 ~ Banda Sonora para Geografia del Monumento Natural de Eduardo Marco Diputacion Provincial de Huesca Beca Ramon Acin.

2018 ~ Pieza sonora para Nos cavemos dentro de Marta Jimenez Salcedo en Festival Diversario Huesca.

2017 ~ Instalacion Secuenciador Tren Fantasma en Hackandartday Lestruch Fabrica de Creacion Bcn.

2016 ~ Pieza sonora para Una Mancha Voraz THE BLOB de Marta Jimenez Salcedo en El Centro Cultural el Matadero Huesca.

2012 ~ Instalacion La invisible Herziosfera captadores de campos electromagneticos LEM festival Biblioteca Jaume Fuster Bcn.

2007 ~ Poetas Colgados Cinco cortometrajes que ilustran cinco textos poeticos rodados en cinco paisajes diferentes de la provincia de Huesca subencionado por La Olla de Huesca.

Marzia Matarese

RESIDENCIAS:

09-10/22 – Residencia Hedy Lamarr en Etopia, Centro de arte y tecnología de Zaragoza

05/22 – Residencia Entropía en Etopia, Centro de arte y tecnología de Zaragoza (Arquea Colectivo)

08/21 – Residencia Eufònic en Lo Pati, Centre d'art Terres de l'ebre (Arquea Colectivo)

EXPOSICIONES:

02/22 - La tradició que ens travessa – Arts Santa Mònica (Barcelona)– con el proyecto Membranas Zombies (Muaj! Con Desirée Quevedo y Sonia G. Villar)

ACTUACIONES/PERFORMANCE:

21/11/22 – Arquea Colectivo – Festival L'alternativa sección Cine EXpandido (CCCB, Barcelona)

20/05/22 – Arquea Colectivo – Rarefacció (Hangar, Barcelona)

19/05/22 – Arquea Colectivo, colaboración con kyoka – Entropía (Etopia, Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza)

22/04/22 – Arquea Colectivo – Subradio (Barcelona)

22/03/22 – Arquea Colectivo – Teoría de la Incertidumbre – La Cinètika (Barcelona)

02/10/21 – Arquea Colectivo – Modular Day 8 (Hangar, Barcelona)

27/08/21 – Arquea Colectivo - Eufònic Festival (Delta del Ebro)

14/04/21 – The Hole con Kenneth Dow: Esther Dow (Barcelona)

TALLERES (últimos años):

Octubre 2022 – Break the petri – Hypha Spread – Etopia (Zaragoza)

Septiembre 2022 – con Arquea Colectivo taller Microderivas en Paral·lel Festival

Agosto 2022 - Break the petri – Hypha Spread - THF22 (Calafou)

Febrero 2022 - con Arquea Colectivo Microderivas en el ciclo Telaraña en CentroCentro (Madrid)

Noviembre 2021 - con Arquea Colectivo Microderivas en Arropaineko Arragua (Lekeitio)

Octubre 2021 – con Óscar Martín (red eemeeme) MYWO taller teórico práctico de micología radical y experimental

Contactos

Correo electrónico: arquea.colectivo@gmail.com

Web: <https://arqueacolectivo.hotglue.me/>

Instagram: [arquea.colectivo](https://www.instagram.com/arquea.colectivo)

Vimeo: <https://vimeo.com/arqueacolectivo>

Youtube: <https://www.youtube.com/@arqueacolectivo7086/featured>

Tel.: Marzia 634407112 - Patricia 692952314